

E411 - Zidrou

Maître Corbaque



CRÈME D'AVOCAT



sandawe
L'éditeur, c'est vous !



Après dix ans de procès, Maître Corbaque is back!

Un long procès vient de se terminer, au grand soulagement des auteurs de Maître Corbaque. Après plus de dix années d'interruption, ils peuvent enfin redonner vie à cette avocate qui avait été interdite de bande dessinée. Et c'est chez Sandawe qu'elle fait son come back.

Ils n'étaient pas contents, les hommes de robe. Maître Corbaque se moquait d'eux, chaque semaine, dans les pages du journal "Spirou". Donnant du métier d'avocat une image déformée, caricaturale, honteuse, ignominieuse, infâme, inqualifiable, scandaleuse (les avocats ont de bons dictionnaires de synonymes), elle se fichait carrément de leur pomme !





Or, on ne peut pas se moquer impunément des Dignes Représentants de la Justice. Ils s'étaient donc unis pour traîner devant les tribunaux ces indignes scribouilleurs que sont E411 et Zidrou, les honteux créateurs de Maître Corbaque, pour les faire taire définitivement. L'Association des Juges en Fonction, la Confrérie des Membres du Barreau, la Guilde des Avocats Froqués et Défroqués, et j'en passe, tous unis contre deux pauvres créateurs de bande dessinée! Ceux-ci n'avaient aucune chance!

Après plus de dix années de durs procès, le pot de terre de l'humour a finalement gagné contre le pot de fer de la Magistrature: E411 et Zidrou ont le droit de poursuivre les aventures de Maître Corbaque. Ils comptent bien sur l'investissement des internautes pour gagner de quoi payer les dix années de procédure et d'avocats qui les ont légèrement mis sur la paille. Les huissiers les guettent déjà. Ne tardez pas trop!

Les reproductions figurant sur les pages suivantes ne sont là qu'à titre indicatif et ne représentent en rien le rendu final de l'album. L'impression sera, en effet, réalisée à partir des coloris d'origine des studios Leonardo.



Vous vous êtes mutilé en retirant les agrafes qui retenaient prisonnier le poster central du dernier COQUINS MAGAZINE ?

Vous avez raté vos examens à cause de la source inépuisable de distraction que constitue le réseau Internet ?

Votre mari souffre de problèmes respiratoires plus que vraisemblablement causés par l'unique cigarette qu'il fuma de sa vie, en cachette dans les toilettes à l'âge de sept ans ?

**JE SUIS LÀ POUR DÉFENDRE
VOTRE NOBLE COMBAT ET
FAIRE TRIOMPHER LA JUSTICE !**

Maître CORBAQUE
AVOCATE-CONSEIL

IRÈNE CORBAQUE

Ce rapace des temps modernes
n'a pas son pareil pour déterrer des
affaires aussi juteuses que puantes.
Et, croyez-moi, cette very véreuse
personne ne recule devant aucune
entourloupe pour emporter
le fromage !

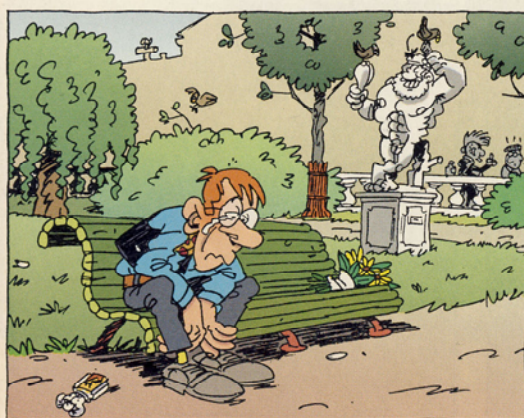
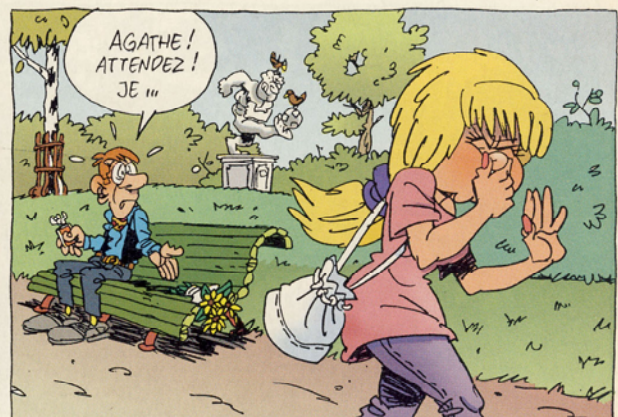
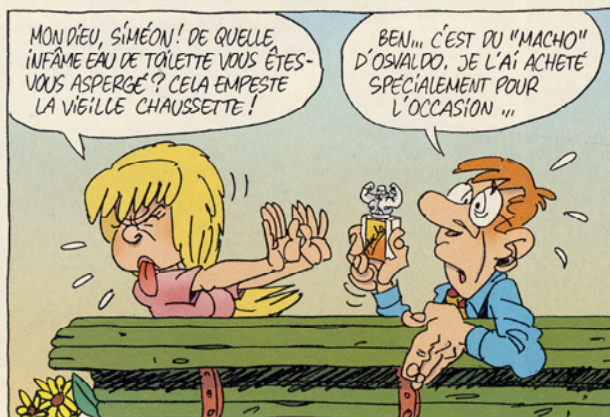
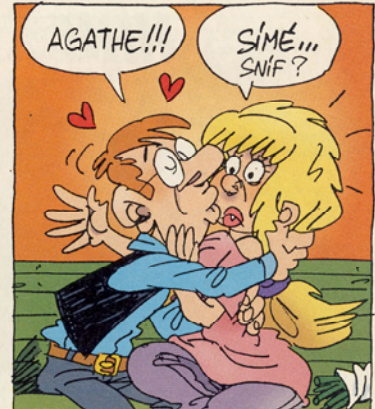
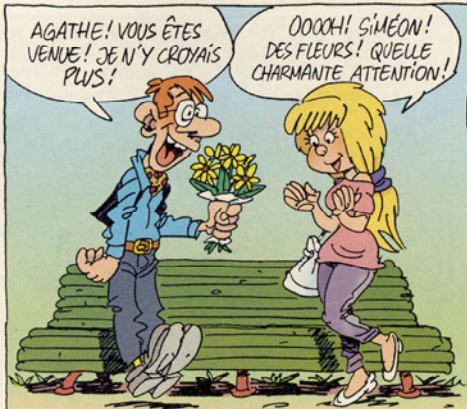
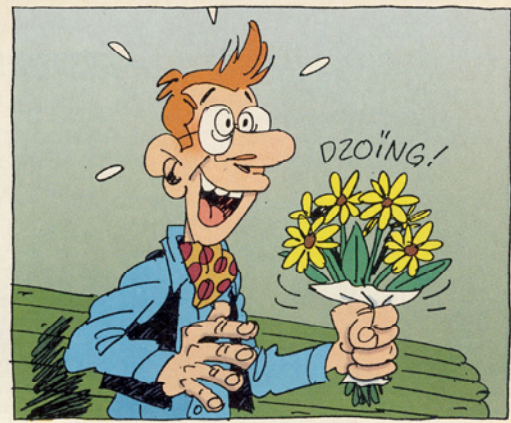
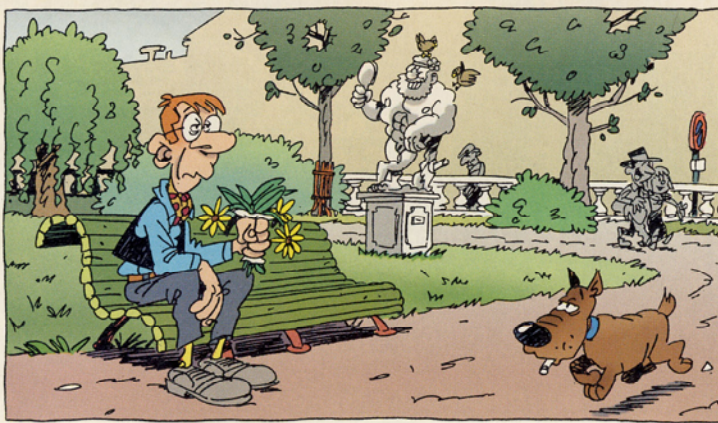
MONSIEUR AZERTY

S'affaire aux affaires
de notre affairiste.
Une fleur sur
un tas de fumier.



sandawe
L'éditeur, c'est vous !

www.sandawe.com/FR/projectdetail.awp?P1=7









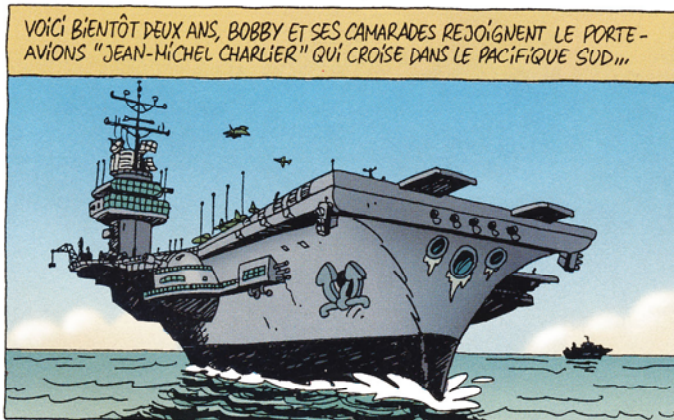
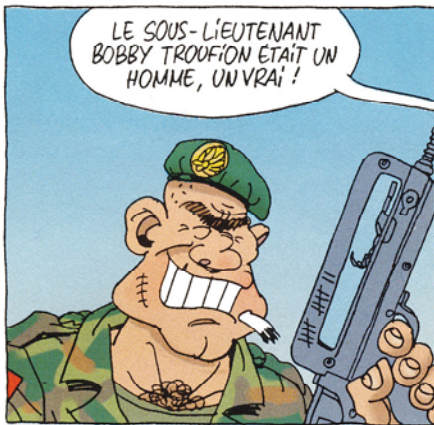


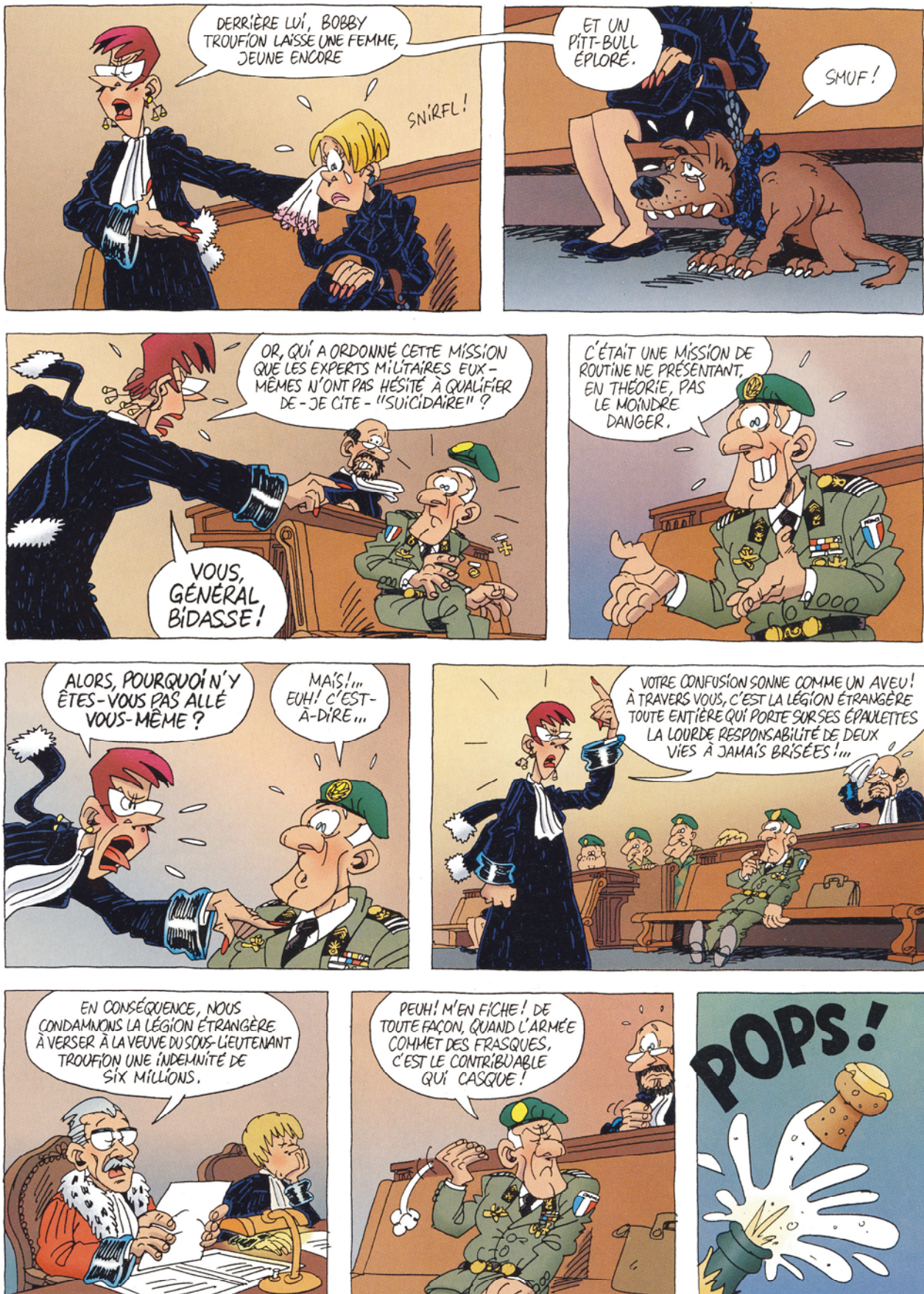
FIN

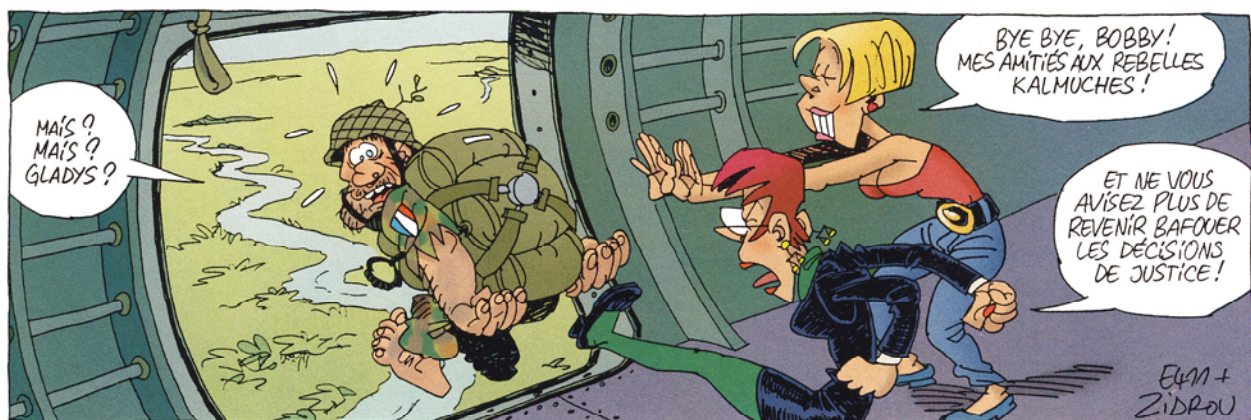
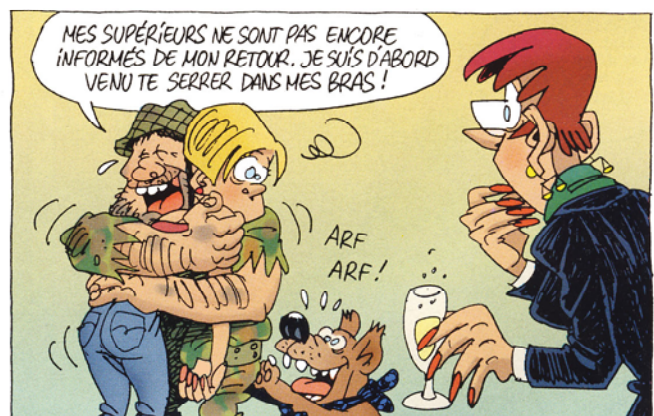
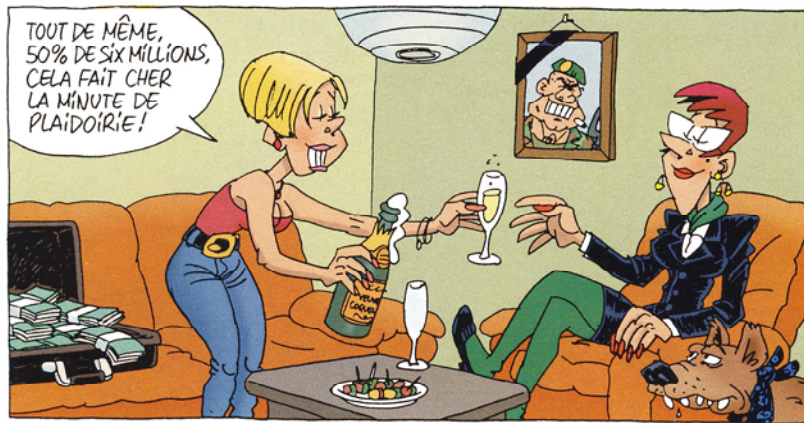


sandawe
L'éditeur, c'est vous !



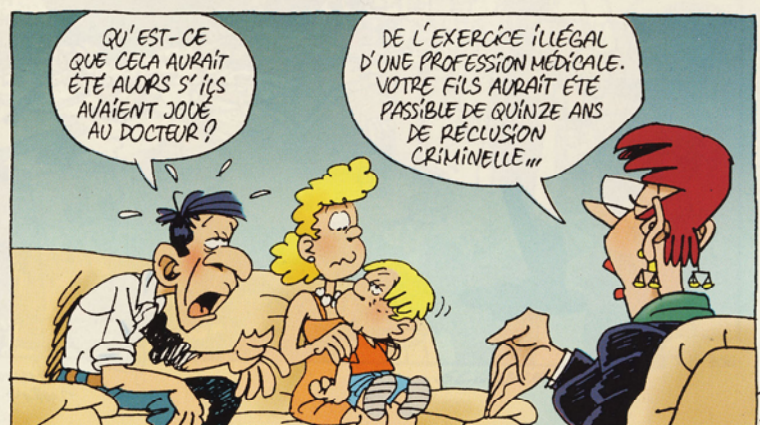
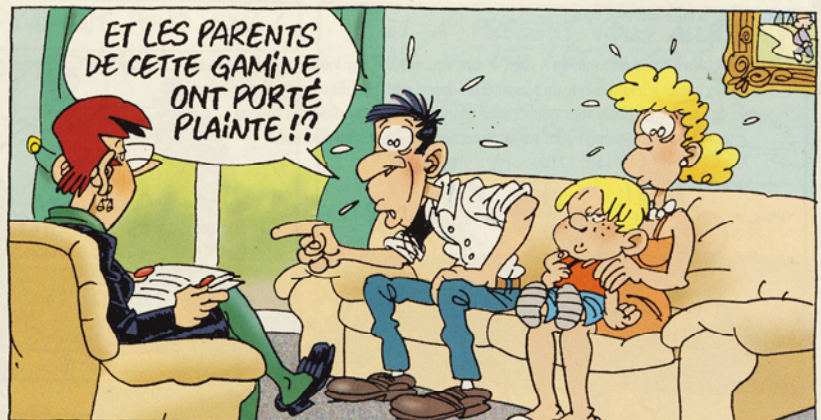
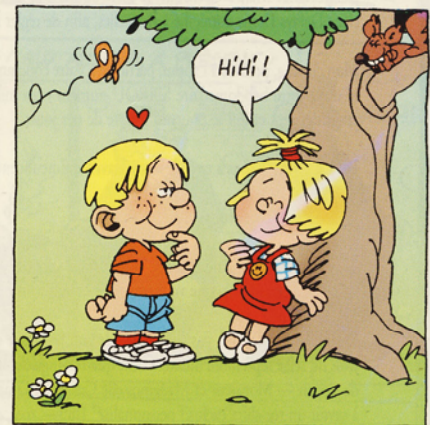
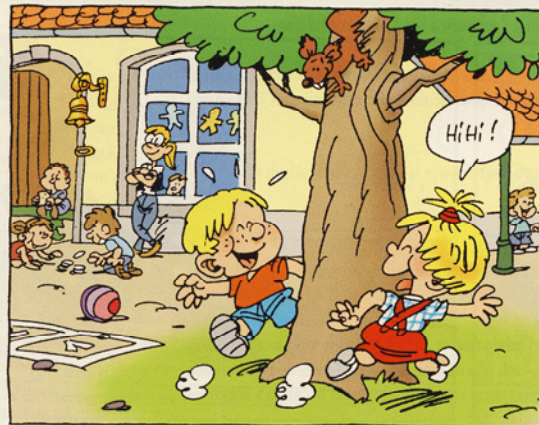
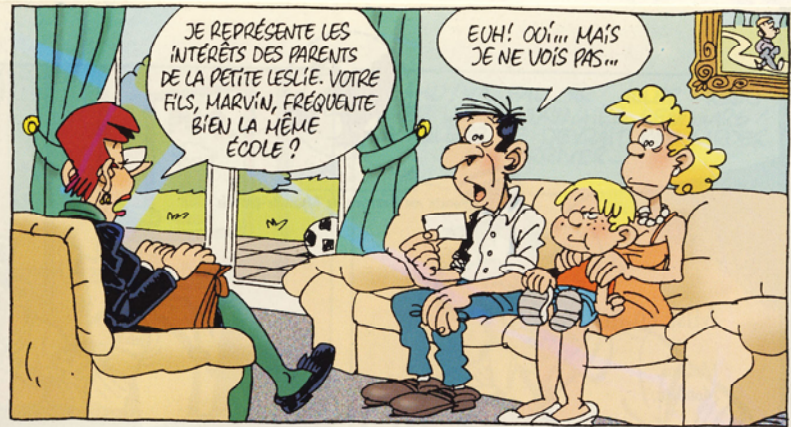






FIN





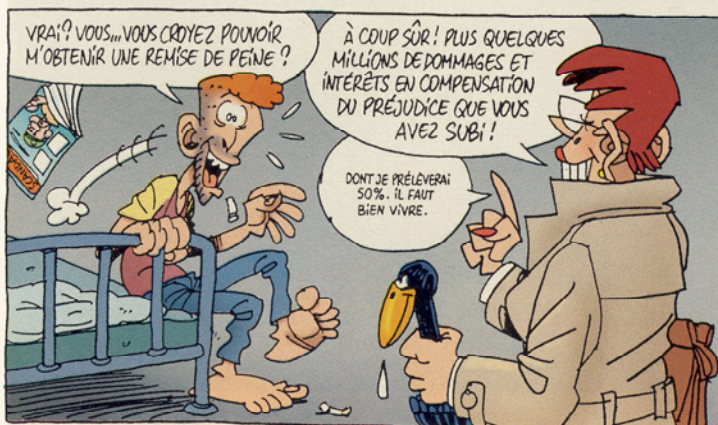
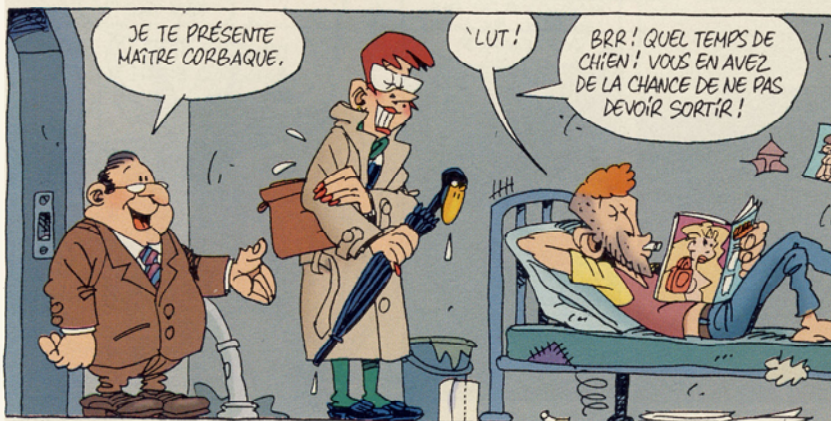
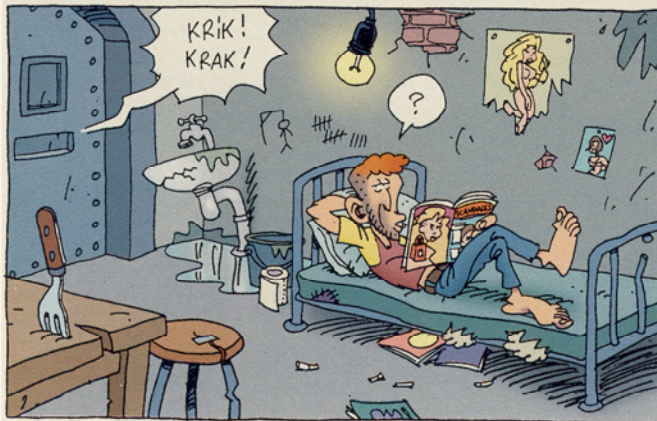
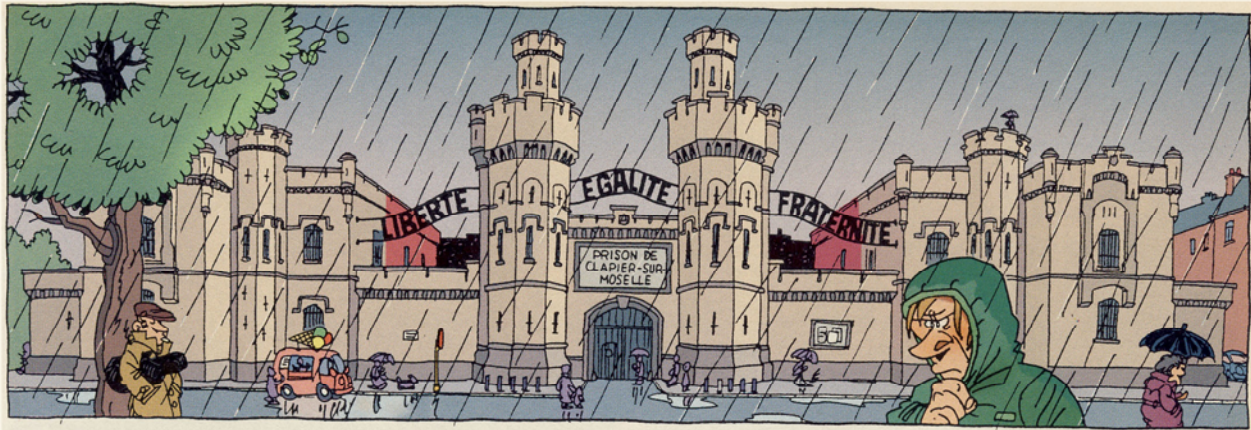


FIN



sandawe
L'éditeur, c'est vous !







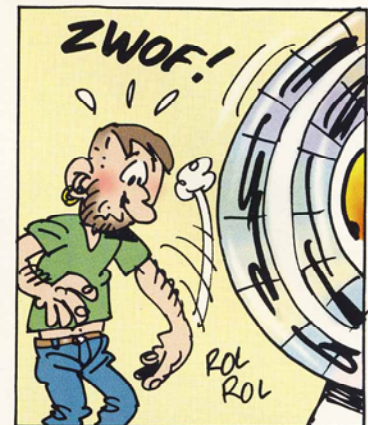
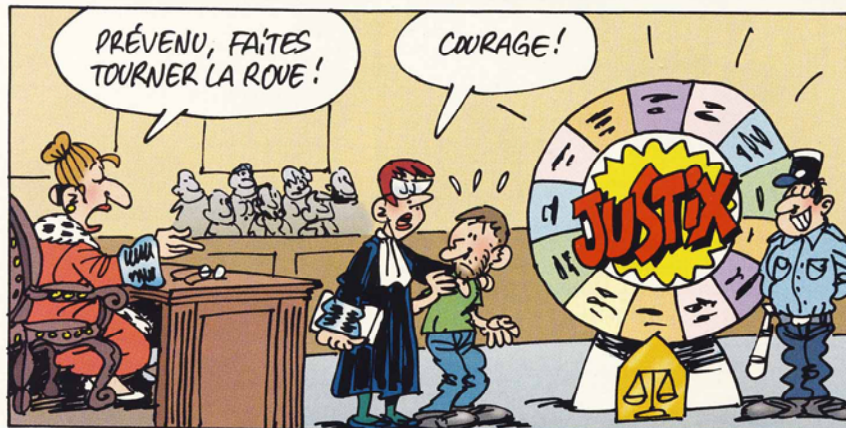


FIN



sandawe
L'éditeur, c'est vous !





FIN





FIN

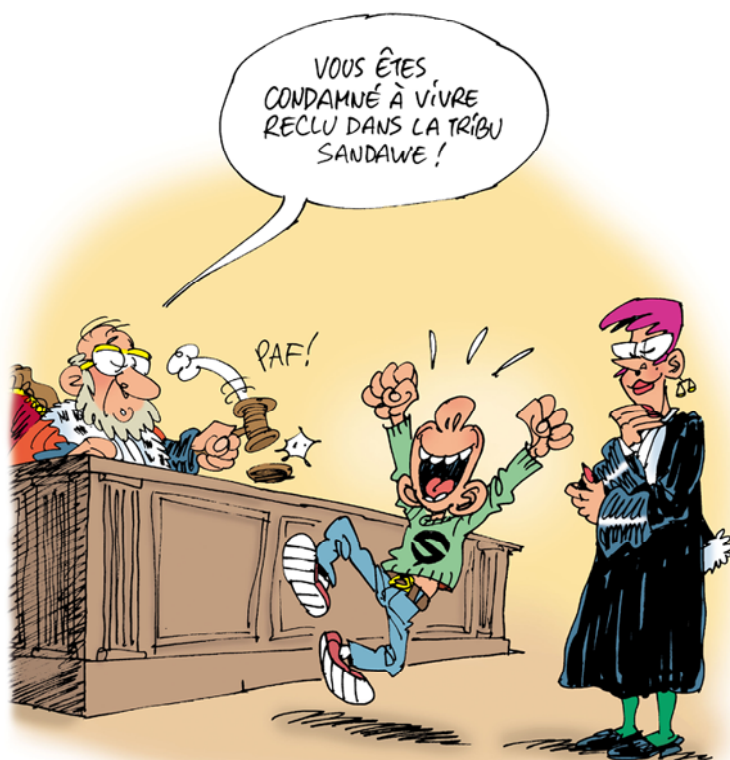


sandawe
L'éditeur, c'est vous !



L'avis de l'éditeur

Le beau thème que voilà! Universel et toujours d'actualité en ces années de dérives judiciaires où l'on assigne pour un rien dans l'espoir de toucher le jackpot. Nous sommes tous des assignés en puissance, donc des clients potentiels pour ces nombreux maîtres Corbaque trop heureux de profiter des délires juridiques... et donc également clients potentiels de la première BD à s'en moquer ouvertement!



- Un sujet qui n'est (malheureusement) pas près de se tarir.
- Un public très large: nous risquons tous, un jour ou l'autre, d'être pris dans l'engrenage judiciaire, donc mieux vaut en rire dès à présent!
- Deux excellents auteurs humoristiques, en pleine forme scénaristique (Zidrou, père de l'élève Ducobu) et graphique (E411, co-auteur de Edwin et les Twins).
- **La totalité de l'album est disponible. Il pourra donc sortir rapidement.**
- Toutes les pages ayant déjà paru, **le budget à investir est bas. Le retour sur investissement sera plus rapide.**

Un album de 44 pages d'humour pur, prêt à être publié, pour le budget le plus bas des projets Sandawe : les édinautes pourront rapidement voir le livre se concrétiser, être vendu en librairie, et leur rapporter des bénéfices. Un projet idéal, donc !



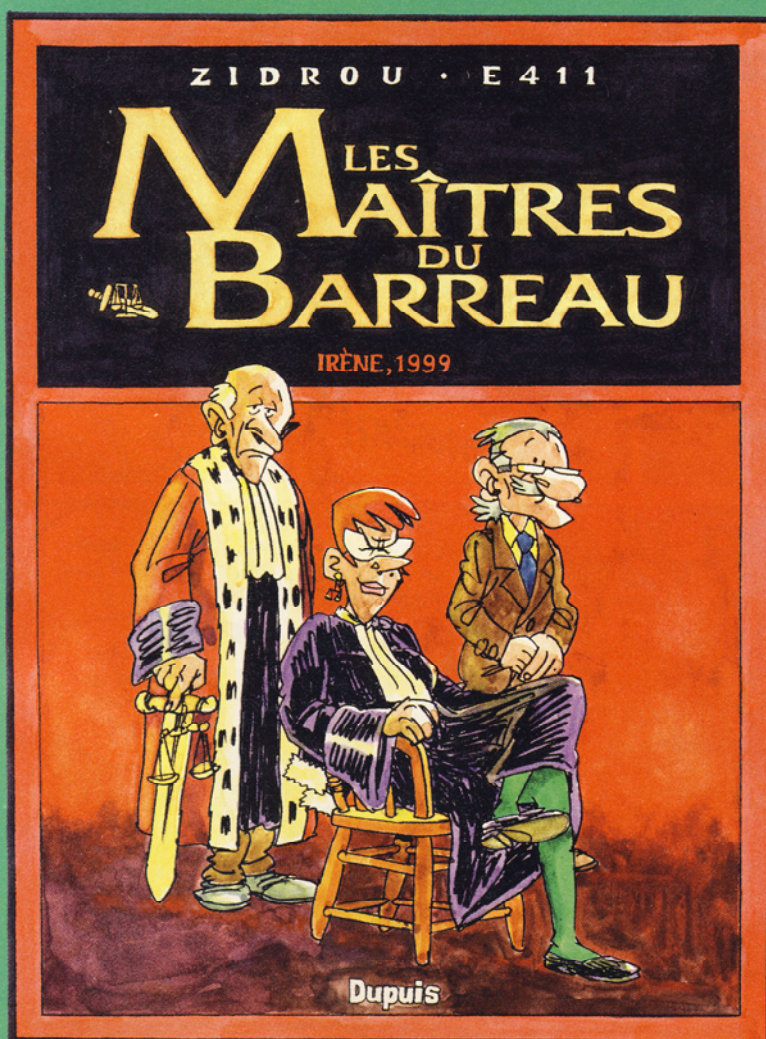
**CET ALBUM EST SOUTENU PAR LES
PROFESSIONNELS
DU CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE
ET D'ACTUA BD.**



PLAGIAT !

Suite à la plainte déposée par les Éditions Glanet et au procès qui s'ensuivit, les Éditions Dupuis se sont vues contraintes de retirer du commerce le premier album de "Maître Corbaque".

Zidrou et E411 crient au complot et pour prouver que leur œuvre est originale et ne doit rien à personne, ils dévoilent aux lecteurs de SPIROU les projets de couverture des trois prochains albums.



La couverture délictueuse...



sandawe
L'éditeur, c'est vous !

Devenez l'éditeur de "Maître Corbaque"

Pour permettre l'édition de cet album, il faut rassembler la somme de 19 000 €. Celle-ci couvrira les derniers frais de **création** (l'essentiel de l'album a déjà été financé par sa prépublication), l'**impression** du premier tirage et la **promotion** (matériel de promotion, accompagnement par un service de presse). Il sera distribué dans toutes les librairies en version papier, et sur internet, en version numérique.

Les bénéfices des ventes des éditions papier et numérique, ainsi que de tous les produits dérivés, seront ensuite redistribués entre les auteurs, Sandawe et les édinautes de l'album. Les édinautes seront rétribués au prorata de leur investissement.

Il est possible de participer au financement de "Maître Corbaque" à partir de 10 €, et par multiples de 10 €.

Tous les édinautes verront leur **nom imprimé dans l'album**. Ils recevront également **un exemplaire de l'édition numérique**.

Mais en plus, ils recevront, en fonction de leur investissement :

- à partir de 20 €, **un exemplaire de promotion** qui leur permettra de montrer l'album autour d'eux et d'en faire parler un maximum.

- à partir de 50 €, une édition spéciale avec **ex-libris numéroté et signé**.

- à partir de 100 €, **l'album dédié à leur nom**, ainsi que le **t-shirt exclusif du projet**.

- à partir de 250 € recevront l'album dédié avec un **dessin original** réalisé spécialement pour eux par les auteurs.

- à partir de 500 € recevront en outre une **reproduction sur toile d'un dessin original**.

- à partir de 1000 € ou plus recevront en outre **tous les albums Sandawe qui paraîtront durant deux ans**.

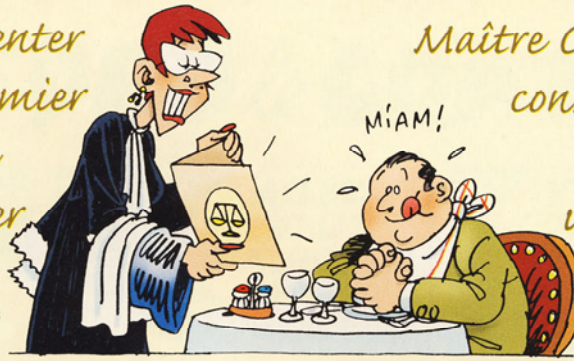


En outre, **les auteurs offriront deux planches originales avec leur crayonné**, l'une au **meilleur investisseur**, l'autre à un **édinaute tiré au sort**.



*Vous rêvez d'intenter
un procès au premier
millionnaire qui
passe et de gagner
le jackpot ?**

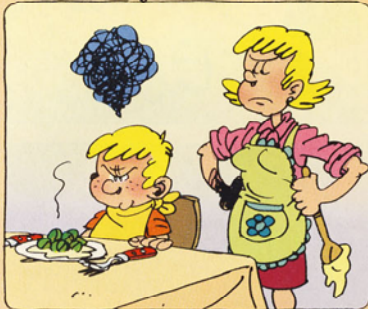
* Dont Maître Corbaque déduira 50% pour ses menus
frais.



*Maître Corbaque, avocate-
conseil au barreau de
Ripouille-sur-Lie,
vous aide à choisir
votre proie !*

Que Justice soit (mal) faite !!

Préjudice subi



*Votre mère vous forçait toujours à finir
vos choux de Bruxelles quand vous
étiez gamin ?*

À qui intenter un procès ?

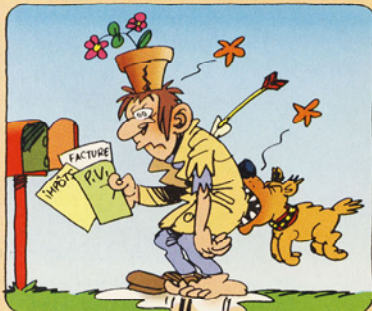


À la ville de Bruxelles, bien sûr !

*Montant de l'indemnité
escomptée (+ commentaire éventuel)*



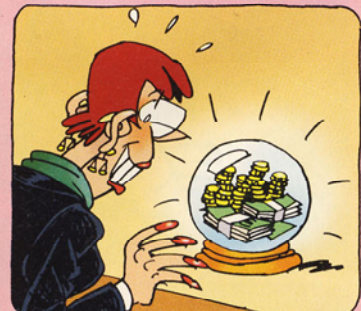
*15 Euro. Les finances de la ville ne
sont guère florissantes.*



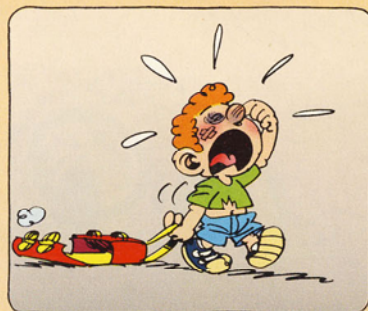
*Vous avez passé une très, très mauvai-
se journée ?*



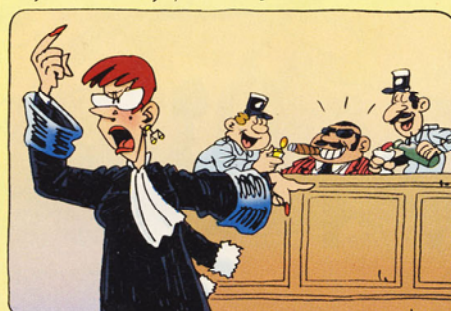
*À Madame Tarot, bien sûr, qui, dans son horo-
scope du jour, prédisait pourtant aux
Capricorne "une journée exceptionnelle grâce à
l'influence bénéfique de Jupiter".*



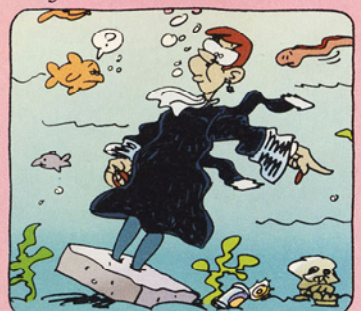
*4500 Euro. Rien par contre si vous
êtes Lion car Madame Tarot leur
avait prédit "la journée de tous les
dangers".*



*Votre petit dernier s'est fait racketter
à la sortie de l'école ?*



*À la société détentrice du brevet, bien sûr !
Cherchez à "Mafia" dans l'annuaire télépho-
nique.*



Euh... C'est risqué. Très risqué.



sandawe
L'éditeur, c'est vous !

Les Auteurs

E411

411 est né à Cologne, près de l'autobahn.

Ses premiers dessins sont édités par l'O.N.E. (Office de la Naissance et de l'Enfance, en Belgique).



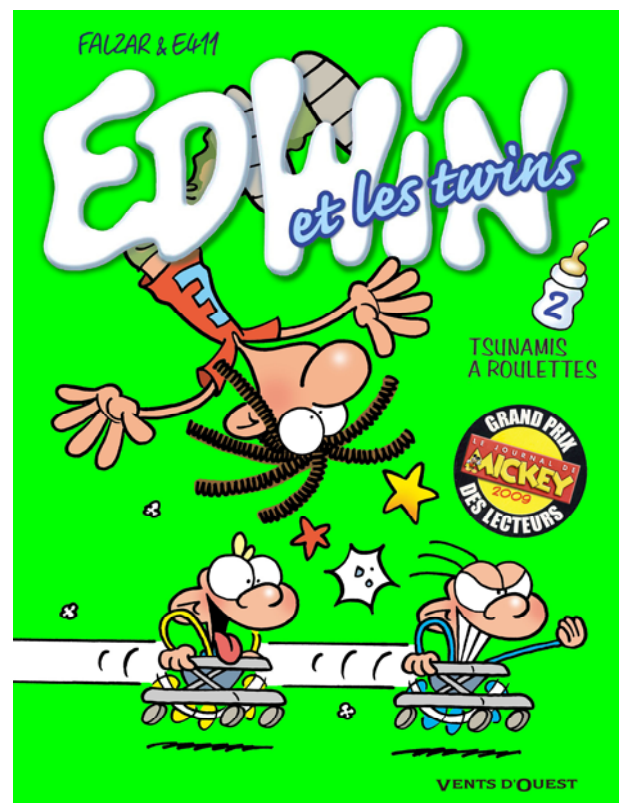
Ils sont suivis par d'autres pour les éditions Averbode pour lesquelles il créera la BD jeunesse "Max et Bouzouki" avec Falzar au scénario. "Max et Bouzouki" ont leur propre mensuel éponyme depuis 2004.

A partir de 1995, sur des scénarii de Fauche et Adam, E411 a réalisé de nombreuses BD de communication pour, entre autres, le groupe Accor (Alph-art de la communication à Angoulême en 1996), Hewlett Packard, Laroche-Posay, etc...

Parallèlement, il participe activement à l'animation du journal "Spirou" avec "Les Couvertures que vous ne deviez pas voir". "Maître Corbaque" est née dans ce cadre-là.

En 2009, les éditions Vents d'Ouest éditent sa BD "Edwin et les Twins" (scénario de Falzar), bien connue des lecteurs du "Journal de Mickey" dans lequel sont prépubliés leurs gags. En octobre, le tome 1 d'"Edwin et les Twins" reçoit le grand Prix des Lecteurs du Journal de Mickey. Le tome 2 est sorti début 2010.

E411 est le numéro de l'autoroute qui part de Bruxelles vers le sud de la Belgique.



Zidrou

Né le 12 avril 1962 à Anderlecht (commune de Bruxelles), Benoît Drousie, dit Zidrou, effectue des études d'instituteur et exercera la profession durant quelque six ans, ce qui ne sera pas sans influence sur ses écrits futurs.

Son premier scénario publié est illustré par De Brab dans le numéro de Noël 1991 de SPIROU ("La triste fin du Père Noël"). L'année suivante, il fonde une sorte de studio de scénario avec son ami Falzar et commence à assiéger les éditeurs pour placer ses innombrables projets sous le pseudonyme des *Potaches*.

Dès 1992, ses productions commencent à envahir les pages d'animation et les récits complets du journal de SPIROU.

La même année, il lance "Margot et Oscar Pluche" avec l'ami Falzar et la dessinatrice De Brab chez Casterman, reprise chez Dupuis sous le titre "Sac à Puces".

En 1995, il propose à Jean-Claude Fournier d'animer une suite de gags gastronomiques, "Les Crannibales", chronique fortement assaisonnée d'humour noir. Dans le registre de la parodie iconoclaste, il s'en prend peu après au respectable rédacteur en chef de SPIROU et à ses œuvres: le "Boss".

En 2003, il conquiert le cœur des lectrices de "Spirou" avec Tamara, dessinée par le talentueux Darasse.

Aux Éditions du Lombard, Godi illustre les albums de son "Élève Ducobu", fruits de souvenirs tant personnels que professionnels.

Dans un registre très différent, il imagine les sombres histoires de "Mèche Rebelle", devenue ensuite Protecto, avec le dessinateur Matteo; le très émouvant "Lydie" avec Lafebre et Jordi; ou encore ce petit bijou d'humanité et d'optimisme rassemblant diverses histoires courtes: "La vieille dame qui n'avait jamais joué au tennis et autres nouvelles qui font du bien".



Les éditions Sandawe

Vous êtes amateur de bande dessinée? Auteur de bande dessinée? Journaliste ou libraire spécialisé en bande dessinée ? Les éditions Sandawe vont joindre vos passions afin de permettre à des projets de bande dessinée d'être édités et d'être vus dans la masse actuelle de la surproduction.

Sandawe est une maison d'édition de bande dessinée. Elle publie des albums de BD simultanément en version papier et en version numérique.

Elle fonctionne sur le concept du financement participatif : ce sont les lecteurs qui financent la réalisation des albums (création, impression, promotion). Ils deviennent ainsi leurs « édinautes ».

Ce système permet à des auteurs, non seulement de voir aboutir leurs projets grâce à leurs lecteurs, mais aussi de bénéficier de leur soutien promotionnel.

Sandawe est également une communauté. Elle regroupe des lecteurs et des auteurs qui, pour la première fois, sont en contact direct avec les auteurs tout au long de la conception des albums. Mais aussi des professionnels des divers métiers de la bande dessinée (journalistes, libraires...) qui, eux aussi, chacun à leur façon, aident les projets à émerger, et les albums édités à se faire connaître.

La bande dessinée est un métier de passion. Avec Sandawe, cette passion se transforme en énergie.

Comment ça se passe?

1°) L'éditeur

les projets Tous les projets +



Maître Corbaque

39% 7410 EUROS INVESTIS

E411, ZIDROU

L'avocate Maître Corbaque, rapace des temps modernes n'a pas son pareil pour déterrer des affaires aussi juteuses que puantes. Et, croyez-le, cette very vereuse personne ne recule devant aucune entourloupe pour emporter le fromage!

Plus d'info +



Il Pennello

100% 36020 EUROS INVESTIS

ALLAIS, PERROTIN

Paris, Septembre 2054. Un dessinateur de BD raté découvre Il Pennello, un pinceau qui donne du talent à celui qui l'utilise. Il possède également le pouvoir de donner la vie à ce qui est dessiné. Mais jouer avec la vie, n'est-ce pas jouer avec le feu ?

Plus d'info +

Il sélectionne les projets sur base qualitative afin de garantir que les albums, s'ils sont édités, auront une chance d'exister dans un marché très concurrentiel.

Il accompagne les auteurs dans toutes les phases de la vie de l'album : la mise en

ligne du projet, le financement, la création, etc.

Il organise la fabrication des albums, en version numérique et en version papier, leur diffusion et leur promotion.

Rien, à ce niveau, qui distingue Sandawe d'une maison d'édition traditionnelle. C'est par le mode de financement, et surtout en mettant l'auteur et les lecteurs en contact direct, qu'elle se distingue.

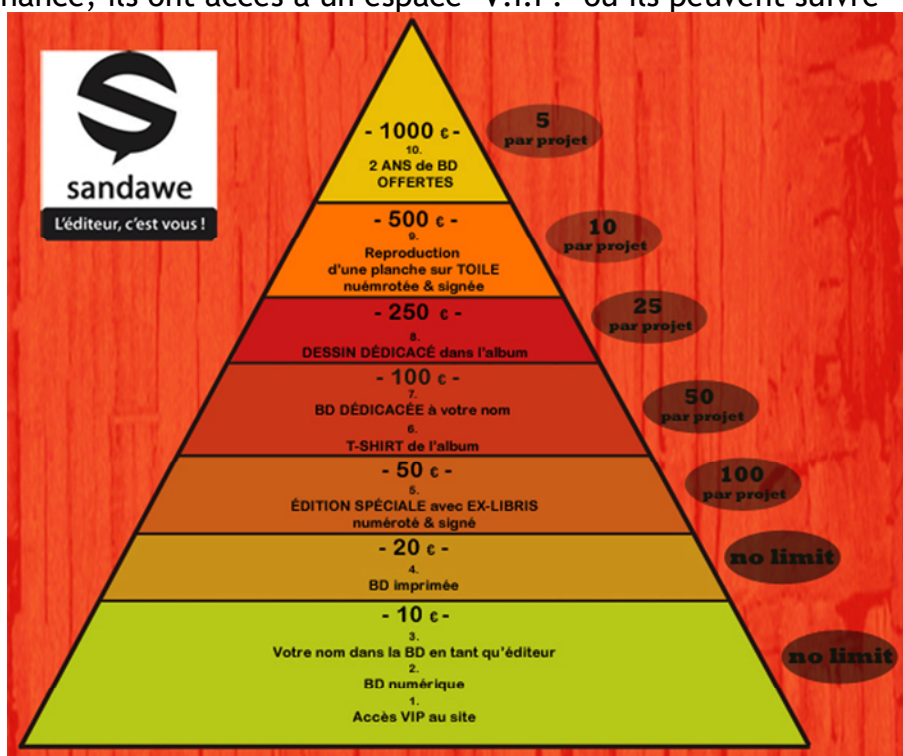


2°) Les auteurs

- Ils proposent leur projet à la communauté via un mini-site où ils peuvent montrer leur travail et dialoguer avec les lecteurs.
- Une fois le projet financé, ils reçoivent une avance sur leurs droits d'auteur, qui leur permet de travailler dans de bonnes conditions financières.
- Quand l'album est vendu, ils touchent jusqu'à 11% de droits d'auteur sur les ventes des albums, ainsi que 45% de droits sur la marge nette des éditions numériques et des produits dérivés.

3°) Les édinautes

- Ils financent les projets d'albums par tranches de 10 € et par multiples de 10 €.
- Une fois le projet financé, ils ont accès à un espace "V.I.P." où ils peuvent suivre l'avancement du travail des auteurs et dialoguer avec eux.
- Quand l'album est imprimé, ils reçoivent un exemplaire et des outils de buzz afin d'en faire la promotion.
- Ils reçoivent également des "collectors" en fonction de leur niveau d'investissement.
- Ils touchent jusqu'à 60% de la marge nette sur les albums, sur les éditions numériques et sur tous les produits dérivés.



4°) Les professionnels

- Ils conseillent les internautes en choisissant certains projets comme "coups de cœur" et en les faisant profiter de leur expérience.
- Lorsque l'album paraît, ils le soutiennent en fonction de leur spécialité (libraires, journalistes, etc.).

Ensemble, éditeur, auteurs, lecteurs, professionnels, nous donnons ainsi toutes leurs chances de réussite aux projets Sandawe.



Comme bien d'autres projets d'albums, "Maître Corbaque" vous donne la chance de devenir éditeur de bande dessinée. Profitez-en !

Top Projets		Genres	Fans		Investir	
	Il Pennello Allais, Perrotin	Roman graphique	133	164j	100%	
	Maître Corbaque E411, Zidrou	Humour	54	163j	39%	
	HELL WEST Vervisch, Lamy	Western, Fantastique	88	7j	21%	
	Maudit Mardi Vadot	Roman graphique, Fantastique	46	7j	21%	
	Corpus Christi T1 : Le Secret des Papes Eric_Albert, Maingoval	Aventure	87	163j	17%	
	La nuit des Carbophages Tsiligas, Malherbe	Fantastique, Aventure	78	154j	9%	
	Dérapages au quotidien Laurel, Darlot	Humour, Fantastique	14	160j	5%	
	Suivez le Guide Godi, Zidrou	Humour	27	37j	5%	
	Parc Panillique Blatte, Falzar	Humour	19	165j	3%	
	Les éclaireurs Maltaite, Janssens	Science-fiction, Humour	21	41j	2%	
	Roses et Bleus Rimo, Lapuss	Humour	8	167j	1%	

www.sandawe.com



www.sandawe.com/FR/projectdetail.awp?P1=7

**Vous aimez la BD ?
Vivez votre passion jusqu'au bout**



www.sandawe.com

Devenez éditeur d'un album à partir de 10 €
Suivez toutes les phases de création
Dialoguez avec l'auteur
Participez à la promotion de l'album
Partagez les bénéfices en fonction de votre investissement

